



ZERMATT  
MUSIC  
FESTIVAL  
ACADEMY  
2018

[www.zermattfestival.com](http://www.zermattfestival.com)





# Stefano Farulli

## Violine

Italienisch / 23 Jahre

---

**Wo studierst Du? / Où études-tu? / Where are you studying?**

Universität der Künste Berlin

---

**Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen / Membre d'autres orchestres ou institutions / Member of other orchestras or institutions:**

Konzertmeister im Symphonieorchester der Universität der Künste Berlin,  
Stimmführer Kammerorchester Eroica Berlin

---

**Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst? / Qu'aimes-tu faire lorsque tu ne pratiques pas la musique? / What do you like to do if you are not playing music?**

Kochen und so viel wie möglich nach draussen gehen

---

**In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten? / A quel âge as-tu commencé à jouer de ton instrument? / At which age did you start playing your instrument?** Mit drei Jahren bekam ich eine Geige aus Pappkarton.

---

**Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast? / Quel a été le concert le plus marquant auquel tu aies participé? / What was the most exciting concert you have ever played?**

Das letzte Konzert mit meinem Quartett, nachdem wir acht Jahre zusammen gespielt haben.

---

**Was war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere? / Quel a été le pire moment de ta carrière musicale jusqu'à maintenant? / What was your most awkward moment in your career?** Ich habe zu einem Konzert meine Konzertschuhe vergessen und stattdessen schnell Espadrilles gekauft und schwarze Socken drüber angezogen.

---

**Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik? / Quelle est ta pièce préférée en matière de musique classique? / What is your favorite piece in classical music?**

Die letzten zwei Sätze des Streichquartetts Op. 135 von L. van Beethoven.

---

**Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)? / Avec quel personnage, vivant ou mort, aimerais-tu dîner? / Which famous person would you like to have dinner with (alive or dead persons)?** Walt Whitman, Poet

---

**Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen? / Y'a-t-il quelque chose sans lequel tu ne quitterais jamais ta maison? / Is there anything you would never leave home without?** Immer meine Geige und eine Banane als Snack



# Sophia Heinz Violine

Deutsch-Australisch / 24 Jahre

---

**Wo studierst Du?**

Zürcher Hochschule der Künste

---

**Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?**

Gutes Essen kochen für gute Freunde, Natur, Lesen, Politik

---

**In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?**

Mit 4 Jahren

---

**Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?**

Für meine Grossmutter zu spielen, das letzte Mal als ich sie sah, bevor sie verstorben ist.

---

**Was war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?**

Ein Black-Out während einer Solosonate von Bach, bei dem ich nach meinem Gefühl sehr lange willkürliche dissonante Akkorde gespielt habe.

---

**Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?**

Das Adagio aus Schuberts Streichquintett und Martinus Opera Julietta

---

**Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?**

Elon Musk, Francis Mallmann, Baruch Spinoza



# Sooanh Oh Violine

Süd-Koreanisch / 26 Jahre

---

**Wo studierst Du?**

Universität der Künste Berlin

---

**Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:**

Verbier Festival Orchestra, Deutsches Symphonie Orchester Berlin (Akademie)

---

**Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?**

Schreiben und Journalismus

---

**In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?**

Mit 7 Jahren

---

**Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?**

In Verbier mit dem Verbier Festival Orchestra und Zubin Metha

---

**Was war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?**

Ich habe falsch gezählt während Strawinsky's Le Sacre Du Printemps und einen Akkord ganz alleine gespielt.

---

**Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?**

Schuberts Klaviersonaten

---

**Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?**

Mein Grossvater

---

**Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?**

Kopfhörer



# Olivier Robin Violine

Französisch / 24 Jahre

---

**Wo studierst Du?**

Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin

---

**Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:**

Karajan Akademie der Berliner Philharmoniker

---

**Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?**

Sport und kochen

---

**In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?**

Mit 4 Jahren

---

**Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?**

Das erste Mal mit den Berliner Philharmonikern (Mahler's 6. Sinfonie mit Simon Rattle)

---

**Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?**

Schubert's Streichquartette

---

**Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?**

Nathan Milstein und Arthur Grumiaux

---

**Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?**

Mein Stoff-Taschentuch



# Christa-Maria Stangorra

## Violine

Deutsch / 22 Jahre

---

### Wo studierst Du?

Hochschule für Musik und Theater Hamburg

---

### Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:

LGT Young Soloists, Deutsche Stiftung Musikleben, Studienstiftung des deutschen Volkes, Villa Musica Rheinland-Pfalz

---

### Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?

Kochen, Lesen, Reisen, Sprachen lernen

---

### In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?

Mit 2, lang genug waren meine Arme aber erst mit 4.

---

### Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?

Der Tod und das Mädchen von Schubert mit Chloë Gam, Máté Szücs und Jamie Clark beim Thy Chamber Music Festival in Dänemark. Unausssprechlich wertvolle Bühnenmomente!

---

### Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?

Zum Glück kann ich mich an keinen erinnern...

---

### Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?

Sehr schwierig, denn es gibt so viel. Ausser den bekannten Werken, die alle lieben (Mozart No. 40, Beethoven 7, Schubert Unvollendete, Dvořák 9) würde ich aber „Totus tuus“ von Henryk Górecki und Fredrik Sixtens „Ave Maris Stella“ wählen.

---

### Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?

Mit Wolfgang Amadeus Mozart, am liebsten einmal bevor er nach Paris reist und nochmal bevor er nach Wien geht.

---

### Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?

Meine Geige!?



# Jakub Strzelecki Violine

Polnisch / 23 Jahre

---

**Wo studierst Du?**

Ignacy-Jan-Paderewski-Musikakademie Posen, Polen

---

**Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:**

Akademie des Gewandhausorchesters in Leipzig

---

**Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?**

Bücher lesen

---

**In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?**

Mit 7 Jahren

---

**Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?**

Ein Konzert mit Andris Nelsons im Gewandhaus

---

**Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?**

Ich habe geweint beim Spielen.

---

**Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?**

Ich habe nicht nur ein Lieblingswerk, sondern viele.

---

**Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?**

Elon Musk

---

**Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?**

Kaffee





# Katarzyna Szydłowska

## Violine

Polnisch / 25 Jahre

---

### Wo studierst Du?

Universität der Künste Berlin

---

### Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:

Gustav Mahler Orchestra, Krzysztof Penderecki Musik Akademie Westfalen,  
NFM Orchestra Academy

---

### Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?

Mein Vater ist Astrophysiker und physikalische und mathematische Wissenschaften waren schon immer meine andere grosse Leidenschaft, also wäre es wahrscheinlich mein alternativer Studiengang gewesen. In meiner Freizeit genieße ich immer noch „Amateur Astronomie“.

---

### In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?

Mit 7 Jahren

---

### Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?

Das war vor einem Jahr, als ich Bachs Chaconne für Leonidas Kavakos spielte.  
Das war eine echte Ehre für mich.

---

### Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?

Einer meiner Freunde brauchte einen Not-Ersatz im Orchester, aber in einer Bratschen-Gruppe. Leider hatte ich vorher nie wirklich Bratsche gespielt.  
Ich bin definitiv nicht stolz auf dieses Konzert.

---

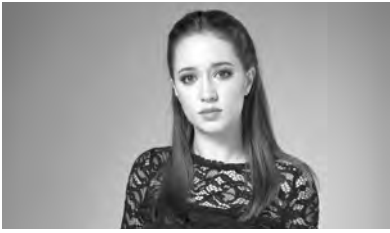
### Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?

Anton Bruckner's Symphony No. 7

---

### Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?

Kopfhörer, die lassen mich in einer geschäftigen Stadt Atemräume schaffen.



# Divna Tontić Violine

Serbisch / 24 Jahre

---

## Wo studierst Du?

Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin

---

## Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:

„Ferenc Fricsay“ Akademie des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin; davor  
„Joseph Keilberths“ Orchesterakademie der Bamberger Symphoniker – Bayerische  
Staatsphilharmonie.

---

## Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?

Ich praktiziere Yoga ziemlich intensiv und könnte mir meinen Alltag ohne Yoga  
oder Musik kaum vorstellen. Ausserdem koche ich unheimlich gerne!

---

## In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?

Als ich sechs Jahre alt war.

---

## Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?

Das ist nicht einfach zu sagen, da für mich jedes Konzert aufregend ist.  
Hoffentlich muss ich nicht viele unaufregende Konzerte erleben.

---

## Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?

Es gab viele verschiedene peinliche und lustige Momente, über die ich immer  
wieder lachen muss.

---

## Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?

Ein Lieblingswerk auszusuchen wäre echt schwer, denn es gibt recht viele Werke,  
die ich liebe, gerne spiele oder höre. Je besser ich ein Werk kenne und einstudiert  
habe, desto stärker empfinde ich es.

---

## Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?

Nikola Tesla

---

## Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?

Ohne mein Handy – leider ist es heutzutage unvorstellbar es nicht ständig  
dabei zu haben.



# Severin Van Schmidt

## Violine

Deutsch / 23 Jahre

---

**Wo studierst Du?**

Am Pariser Konservatorium, National Supérieur de musique et de danse

---

**Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:**

Bavaria Klassik, Europamusicale

---

**Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?**

Schach

---

**In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?**

Mit 3 Jahren

---

**Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?**

Mein erstes Konzert mit 6 Jahren

---

**Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikkarriere?**

Ich kam auf die Bühne und hatte meinen Bogen vergessen.

---

**Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?**

Mozarts „Zauberflöte“

---

**Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?**

Jason Zimmerman

---

**Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?**

Optimismus



# Wassili Wohlgemuth Violine

Deutsch / 17 Jahre

---

**Wo studierst Du?**

Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin

---

**Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:**

Hochschulorchester

---

**Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?**

Lesen, Basketball spielen, Billard spielen

---

**In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?**

Mit 5 Jahren

---

**Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?**

Das erste Mal mit meinem Quartett Beethoven Op. Nr. 4 in c-Moll aufzuführen

---

**Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?**

Als ich mit fünf Jahren das erste Mal auftreten sollte und mich aus purem Trotz geweigert habe auf die Bühne zu kommen, aufgeregt war ich dabei nicht.

---

**Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?**

Mendelssohns Streichquartett Nr. 6 in f-Moll.

---

**Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?**

Mendelssohn

---

**Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?**

Meinen Hausschlüssel und eine E-Saite



# Mikhail Balan Viola

Israelisch, Russisch / 27 Jahre

---

## Wo studierst Du?

Ich studiere an der Universität der Künste Berlin bei Prof. Julia Rebekka Adler.

---

## Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:

Zur Zeit spiele ich als Vertretung in der Dresdner Philharmonie und ich bin Mitglied der Baltic Sea Youth Philharmonie und des C/O Chamber Orchestra.

---

## Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?

Reisen, mich mit Freunden und Familie treffen

---

## In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?

Ich war 4 Jahre alt, als ich die Geige zum ersten Mal in der Hand gehalten habe, aber später bin ich zur Bratsche gewechselt. Ich war 13 Jahre alt und war über den Wechsel zur Bratsche froh und traurig zugleich.

---

## Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?

Es ist immer schwer zu sagen welches Konzert das aufregendste und tollste im Leben war. Aber das letzte war im Juni in Berlin mit der Russisch-Deutschen Musikakademie und Maestro Gergiev. Wir haben nicht so viel geprobt, aber alle Musiker waren so flexibel, voller Aufmerksamkeit und Leidenschaft. Und das Gefühl auf der Bühne war unglaublich! Jeder hatte das Gefühl, dass die Musik genau in diesem entstanden ist: niemand wusste, was im nächsten Moment kommen würde.

---

## Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?

Ich denke das war in meiner Kindheit. Ich war vielleicht 11 oder 12 Jahren alt und musste mit meiner Schwester (Geigerin) ein Duo im Moskauer Kreml spielen. Zehn Minuten vor dem Auftritt bin ich mit meinem Instrument auf der Treppe hingefallen. Die Geige war kaputt und ich hatte grossen Stress. Gott sei Dank konnte meine Lehrerin das Duo mit meiner Schwester an meiner Stelle spielen. Nach dieser Geschichte habe ich versucht, nicht mehr mit meinem Instrument ohne Instrumentenkasten auf der Treppe zu laufen. Das war wirklich mein schrecklichster Moment.

---

## Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?

Mein Lieblingswerk in der klassischen Musik ist das Werk, was ich gerade spiele.

---

## Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?

Franz Schubert, Dmitri Shostakowitsch oder Sergei Diaghilev

---

## Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?

Mein Handy und die Bratsche



# Lina-Marie Däunert Viola

Deutsch / 22 Jahre

---

## Wo studierst Du?

Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin

---

## Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:

Akademistin des Konzerthausorchesters Berlin (Spielzeit 17-18)

---

## Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?

Lesen (zur Zeit zum Thema Psychologie) oder selber schreiben; am Fluss mit nackten Füßen entlang laufen und Blumen pflücken.

---

## In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?

Nach Familienfotos wohl ca. mit 3 Jahren, Unterricht hatte ich aber zum ersten Mal mit 6 Jahren.

---

## Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?

In meinem Abi-Jahr war ich Konzertmeisterin in meinem Scholorchester. Wir haben in der Berliner Philharmonie (u.a.) die Maskeradensuite von Khatchaturjan gespielt und ich hatte den 2. Satz zu spielen, der ein Geigen-Solo mit Orchesterbegleitung ist. Erst im Nachhinein fiel mir auf, dass ich gerade vor mehr als 2500 Menschen gespielt habe...

---

## Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?

Zum Glück habe ich von Blackouts in Konzerten bisher nur geträumt...

---

## Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?

Das ist eine schwierige Frage! Wenn man mich jetzt festnageln würde: vielleicht ist es das Mahler-Lied „Ich bin der Welt abhanden gekommen“.

---

## Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?

Definitiv Bach. Dieser Mann ist für mich das grösste musikalische Wunder der Menschheitsgeschichte. Ich denke er hat mich etwas gläubiger gemacht...

---

## Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?

Vermutlich meine Bratsche... aber mehr unfreiwillig. Wenn man den ganzen Tag damit herumläuft, wünscht man sich schon manchmal Piccolo zu spielen ;-).



# Marc Kopitzki Viola

Deutsch / 24 Jahre

---

**Wo studierst Du?**

Hochschule für Musik Lübeck

---

**Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:**

PMF Festival Orchestra, Ensemble Reflektor und das Philharmonische Orchester der Hansestadt Lübeck (Akademie)

---

**Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?**

Freunde treffen, Lesen, Verreisen

---

**In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?**

Die Bratsche mit 13, Geige hatte ich aber schon mit 4 angefangen.

---

**Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?**

Beethovens Eroica mit dem Ensemble Reflektor

---

**Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikkarriere?**

Ich hatte mit einer Geigerin einen Auftritt im kleinen Saal des Konzerthauses in Berlin und als wir von der Garderobe zum Konzert los gegangen sind, haben wir uns backstage verlaufen und den Saal erst 15 Minuten zu spät wiedergefunden.

---

**Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?**

Brahms Klarinettenquintett op. 115 und Schostakowichs 3. Streichquartett

---

**Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?**

Roger Willemsen

---

**Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?**

Ohne Hose



# Carolin Krüger Viola

Deutsch / 29 Jahre

---

## Wo studierst Du?

Ich habe bis letztes Jahr an der Universität der Künste Berlin bei Prof. Hartmut Rohde studiert.

---

## Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:

Dresdner Philharmonie (Zeitvertrag), davor Akademie bei der Staatskapelle Berlin und Gustav Mahler Jugendorchester

---

## Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?

Wandern, Lesen, Fotografieren

---

## In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?

Mit 15 Jahren. Ich bin ein klassischer Umsteiger! Nach zehnjährigem Kampf mit der Geige wurde mir nahe gelegt, es doch mal mit der Bratsche zu versuchen. So richtig umwerfend fand ich die Idee zunächst nicht, aber dann hat es sehr schnell gefunkt.

---

## Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?

Ich durfte schon so viele wunderbare Konzerte spielen, dass es schwer ist, ein einzelnes auszuwählen. Besonders sind mir aber die Konzerte mit dem Gustav Mahler Jugendorchester unter Herbert Blomstedt in Erinnerung geblieben, sowie viele spannende Konzerte und Opernvorstellungen mit grossen Dirigenten während meiner Akademiezeit bei der Staatskapelle Berlin, vor allem der Bruckner-Zyklus in Japan mit Daniel Barenboim.

---

## Was war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?

Ich spiele Bratsche, dem ist nichts hinzuzufügen.

---

## Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?

Es gibt einfach viel zu viel grossartige Musik, als dass ich mich auf ein Werk festlegen könnte. Hier ist aber eine kleine Auswahl von Werken, die mich besonders bewegen: Bachs Kantate „Selig ist der Mann, der die Anfechtung erduldet“ BWV 57, Wagners „Tristan“ und „Der Wanderer“ D493 von Schubert...

---

## Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?

Ein Abend essen im Kreise der Familie Bach würde sicher tiefe Einblicke gewähren!

---

## Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?

Schlüssel, Portemonnaie, Handy, und am allerwichtigsten, etwas zu essen





# Kwan Hon Gordon Lau Viola

Hong Kong S.A.R. / 19 Jahre

---

**Wo studierst Du?**

Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin

---

**Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:**

Schleswig-Holstein Musik Festival Orchester Akademie 2017

---

**Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?**

Kochen, Lesen

---

**In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?**

Mit 15 Jahren habe ich angefangen die Bratsche zu spielen, vorher habe ich Geige gespielt (ich hatte kein gutes Gefühl mit der Geige ...).

---

**Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?**

Jedes Konzert ist einzigartig und besonders, man kann sie nicht und darf sie auch nicht vergleichen.

---

**Was war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?**

Die hatte ich noch nie ... hoffentlich kommt es auch nie.

---

**Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?**

„Don Quixote“ von Richard Strauss

---

**Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?**

William Shakespeare

---

**Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?**

Mein Gehirn



# Albert Papp Viola

Rumänisch, Ungarisch / 25 Jahre

---

## Wo studierst Du?

Universität der Künste Berlin

---

## Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:

Junge Deutsche Philharmonie, Lucerne Festival Alumni

---

## Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?

Lesen, Radfahren, verschiedenste Museen besuchen

---

## In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?

Mit 7 Jahren

---

## Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?

Das war, als ich mit der Jungen Deutschen Philharmonie zum ersten Mal in der Berliner Philharmonie gespielt habe, mit Truls Mørk als Solist.

---

## Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?

Ich wurde sehr kurzfristig angefragt, mit einem Streichquartett in einer Kirche zu spielen. Das Stück hatte viel zu viele Vorzeichen und wir haben die Hälfte im Konzert falsch gespielt. Ich konnte nicht aufhören zu schmunzeln und zu lachen während des ganzen Auftritts.

---

## Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?

Die Matthäuspassion von J.S. Bach

---

## Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?

J.S. Bach

---

## Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?

Meine Wohnungsschlüssel



# Friederike Luise Arnholdt Cello

Deutsch / 23 Jahre

---

**Wo studierst Du?**

Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar

---

**Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:**

Stipendiatin der Deutschen Stiftung Musikleben, Metamorphosen Berlin

---

**Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?**

Skifahren

---

**In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?**

Mit 7 Jahren

---

**Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?**

Jubiläumskonzert der Deutschen Stiftung Musikleben im Schloss Bellevue/Berlin

---

**Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?**

Symphonie Nr. 4 von Pjotr Iljitsch Tschaikowski

---

**Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?**

Thomas Müller

---

**Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?**

Schlüssel



# Lorraine Buzea Cello

Französisch / 24 Jahre

---

## Wo studierst Du?

Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin

---

## Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?

Ich tanze gerne (Salsa, Rock'n'roll, Forro, Swing ..), lese oder schreibe, und nehme an Greenpeace-Aktionen teil.

---

## In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?

Mit 6 Jahren

---

## Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?

So viele waren so toll, es ist schwer eins auszuwählen! Vielleicht die Uraufführung des Cricket Concerto in der Philharmonie mit der Karajan Akademie, weil ich zum ersten Mal die zwei Richtungen in meinem Leben vereinen konnte: Musik und Umweltschutz. Das Stück war ein Auftrag von WWF, weil drei von vier Insekten der Welt schon ausgestorben sind und sie wollten darüber aufklären. Wir sind direkt auf der Bühne mit lebendigen Heuschrecken aufgetreten!

---

## Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?

Ich habe meinen Bogen in einem Konzert kaputt gemacht, in der Mitte der Kadenz vom Khatchaturian Cellokonzert. Ein peinlicher Moment, der mit der Zeit sehr witzig geworden ist.

---

## Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?

Das kommt auf das Wetter an.

---

## Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?

Erik Satie. Wissen Sie, dass er Regenschirme sammelte? Oder dass man in seiner Wohnung nach seinem Tod zwei Flügel aufeinander gefunden hat? Ein feiner Mann.

---

## Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?

Bleistift und Papier. Ich wollte erst "meine Brille" antworten, aber das stimmt nicht, manchmal ist es auch angenehm unscharf zu sehen.



# Simon Eberle Cello

Deutsch / 25 Jahre

---

## Wo studierst Du?

Musikhochschule Lübeck und Karajan Akademie

---

## Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:

Karajan Akademie der Berliner Philharmoniker

---

## Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?

Sport, Wandern, Freunde treffen, neue spannende Dinge entdecken und kreativ sein

---

## In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?

Mit 8 Jahren

---

## Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?

Da gibt es viele und auch in vielerlei Hinsicht unvergessliche. Besonders bewegend war zum Beispiel mein erstes Konzert, bei dem ich im Orchester der Berliner Philharmoniker gespielt habe.

---

## Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?

Als ich in einem Orchester gespielt habe, wir die Bühne betraten und auf unserem Pult keine Noten lagen. Damals waren meine Augen zum Glück noch so gut, dass ich die 1. Konzerthälfte aus den Noten des vorderen Pultes spielen konnten.

---

## Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?

Es gibt viele und es ist von Tag zu Tag unterschiedlich, die Symphonien von Gustav Mahler liebe ich aber ganz besonders.

---

## Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?

Gustav Mahler

---

## Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?

Hose



# Irene Kok Cello

Niederländisch / 28 Jahre

---

## Wo studierst Du?

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Postgraduate Cello mit Prof. R. Latzko

---

## Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:

Verschiedene Kammermusik-Ensembles

---

## Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?

Ich liebe es, hoch oben in den Bergen zu wandern.

---

## In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?

Mit 10 Jahren

---

## Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?

Das ist schwer zu entscheiden. Aber ein Wendepunkt für mich war das Finale eines Kammermusikwettbewerbs, den ich mit meinem Pianotrio gemacht habe, als ich 15 war. Der kleine Saal des Concertgebouw in Amsterdam war ausverkauft und in dem Moment, als ich auf die Bühne ging, musste ich lächeln. Die Musik war so ernst und ich wollte das zeigen, aber ich konnte nicht aufhören das ganze Konzert lang zu lächeln.

---

## Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?

Da gibt es viele.

---

## Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?

Das variiert jede Woche. Ich glaube, dass es am wichtigsten ist, die grosse Menge an Musik, die es gibt, immer weiter zu entdecken.

---

## Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?

Es gibt so viele! Aber wenn ich eine wählen soll: Sigmund Freud.

---

## Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?

Gute Laune



# Krystyna Wiśniewska Cello

Polen / 22 Jahre

---

## Wo studierst Du?

Fryderyk Chopin Musikuniversität in Warschau

---

## Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:

European Union Youth Orchestra

---

## Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?

Ich mag es Bücher zu lesen, Filme zu gucken und mit meinen Freunden Zeit zu verbringen.

---

## In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?

Als ich sechs Jahre alt war

---

## Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?

Das war beim Zlin Festival (Tschechische Republik), als ich in einem Orchester gespielt habe.

---

## Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikkarriere?

Ich habe viele von denen ...

---

## Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?

Ich liebe viele Komponisten, aber im Moment ist das Cellokonzert von Schumann mein Favorit, ebenso wie die Sinfonien von Brahms.

---

## Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?

Mścisław Rostropowicz

---

## Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?

Ein Buch und meine Kopfhörer



# Andreas Ehelebe Kontrabass

Deutsch / 23 Jahre

---

## Wo studierst Du?

Hochschule für Musik Nürnberg

---

## Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:

Karajan Akademie der Berliner Philharmoniker

---

## Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?

Malen, Lesen, Dokumentationen schauen, ins Kino gehen, Fussball schauen, Skitouren gehen, Angeln, angeregte Gespräche führen und gut essen

---

## In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?

Mit 11 Jahren

---

## Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?

Die mit den Philharmonikern sind eigentlich immer aufregend und toll!

---

## Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?

Ich hatte erst kurz vor Konzertbeginn das Fehlen meiner Frackhose bemerkt und hatte das Glück, mir eine vom Kollegen leihen zu dürfen. Problem nur: Der Herr war zwei Köpfe kleiner und dennoch einige Kilo schwerer als ich. Die Hose reichte dann zu Bestzeiten bis kurz unters Knie. Ziemlich peinlich, finde ich.

---

## Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?

Um mal zu überraschen: Schumanns Das Paradies und die Peri

---

## Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?

Am liebsten mit einem lebendigen Lars Eidinger oder Gerhard Richter

---

## Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?

Handy, Schlüssel, Portmonee und was zum Anziehen





# Lars Henrik Radloff

## Kontrabass

Deutsch / 24 Jahre

---

### **Wo studierst Du?**

Ich studiere an der Hochschule für Musik und Theater Köln bei Prof. Veit-Peter Schüssler.

---

### **Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:**

Orchesterakademie des WDR Sinfonieorchesters, Junge Deutsche Philharmonie

---

### **Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?**

Mit Freunden kochen, gute Bücher lesen oder aber viel zu viel Zeit in den Cafés der Stadt verbringen

---

### **In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?**

Mit 8 Jahren

---

### **Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?**

Die Metamorphosen von Strauss mit der deutschen Kammerphilharmonie Bremen ohne Dirigenten in einer alten Schiffswerft. Das war ein unglaubliches Erlebnis.

---

### **Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?**

Mir ist einmal bei einem Konzert mit Bruckners 9. Sinfonie direkt am Anfang des Scherzos mit einem lauten Knall der Steg vom Bass heruntergefallen. Den Rest des Satzes sass ich peinlich berührt mit dem Bass ohne Steg in der Hand auf der Bühne.

---

### **Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?**

Meistens das Stück, das gerade auf dem Notenständer liegt. Häufig Werke von Mahler oder Haydn.

---

### **Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?**

Frank Peter Zimmerman

---

### **Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?**

Ohne meine Schlüssel, mein Portemonnaie und Kaugummis verlasse ich niemals das Haus.



# Tommaso Pratola Flöte

Italienisch / 23 Jahre

---

## Wo studierst Du?

Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin

---

## Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:

EUYO (European Union Youth Orchestra), PMF (Pacific Music Festival)

---

## Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?

Ich mag es zu reisen und Zeit mit meinen Freunden zu verbringen.

---

## In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?

Ich war 9 Jahre alt

---

## Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?

Das war, als ich die „Romeo und Juliet Suite“ von S. Prokofiev im Concertgebouw Amsterdam spielte.

---

## Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?

Ich bin mal während eines Rezitals mit meiner Flöte gegen das Klavier gestossen...

---

## Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?

„Prélude à l'après-midi d'un faune“ von C. Debussy.

---

## Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?

Martha Argerich

---

## Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?

Ich würde nie das Haus verlassen ohne die Hoffnung, auf dem Weg etwas Gutes zu finden.



# Aliya Vodovozova Flöte

Russisch (Ukraine) / 27 Jahre

---

**Wo studierst Du?**

Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin

---

**Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:**

Dresdner Philharmonie (Substitut für die Saison 2017-2018)

---

**Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?**

Malen (Acryl) und neuen Sprachen lernen

---

**In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?**

Mit 12 Jahren

---

**Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?**

Jedes Konzert ist speziell.

---

**Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?**

Es gab viele peinliche Momente. Jeder hat sich als der peinlichste angefühlt!

---

**Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?**

Ich liebe S. Rachmaninov und französische impressionistische Musik.

---

**Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?**

Schwierig! Aber wenn ich eine wählen soll: F. Dostojewsky.

---

**Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?**

Handy, Kopfhörer



# Iria Folgado Dopico Oboe

Spanisch / 22 Jahre

---

**Wo studierst Du?**

Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin

---

**Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?**

Ich mag es zu zeichnen und zu malen.

---

**In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?**

Ich habe angefangen Oboe zu spielen als ich 9 Jahre alt war.

---

**Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?**

Das war, als ich die zweite Sinfonie von Gustav Mahler mit dem Orchestra of Galicia und Orfeón Donostiarra spielte.

---

**Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?**

In einem Konzert sollte ich eine Arie spielen zusammen mit einer Sängerin. Als wir schon auf der Bühne waren, habe ich gemerkt, dass ich eine Seite der Noten hinter der Bühne vergessen hatte. Zum Glück konnte ich die Musik auswendig spielen!

---

**Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?**

Eins meiner Lieblingswerke ist die 5. Sinfonie von D. Schostakovich

---

**Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?**

Mein Handy und meine Hausschlüssel



# Yeonsu Nam Oboe

Koreanisch / 19 Jahre

---

**Wo studierst Du?**

Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin

---

**Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?**

Bücher lesen, herumhängen mit Freunden, Reisen

---

**In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?**

Mit 9 Jahren

---

**Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?**

Unser Hochchulorchester hatte die Chance „Le Sacre du Printemps“ mit Lahav Shani zu spielen. Das war eins meiner aufregendsten Konzerte.

---

**Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?**

Es gibt viele. Derzeit sind es der letzte Satz von Mahlers dritter Sinfonie und der erste Satz von Beethovens viertem Klavierkonzert.

---

**Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?**

Mit Mariss Jansons. Ich liebe seine Musik.

---

**Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?**

Mein Handy und mein Lippenbalsam



# Daniela Braun Klarinette

Schweiz / 24 Jahre

---

**Wo studierst Du?**

Hochschule Luzern – Musik, bei Paolo Beltrami

---

**Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:**

Internationale Junge Orchesterakademie

---

**Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?**

Freunde treffen, Reisen

---

**In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?**

Mit 9 Jahren

---

**Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?**

Bruckners 5. Sinfonie mit der Internationalen Jungen Orchesterakademie

---

**Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?**

Ich fuhr mit dem Auto eine Stunde zu einer Generalprobe. Als ich dort war, merkte ich, dass ich meine Klarinette vergessen habe. Ich fuhr wieder nach Hause, um meine Klarinette zu holen und kam somit 2 Stunden zu spät zur Probe.

---

**Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?**

Die Opern von Richard Wagner

---

**Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?**

Nelson Mandela

---

**Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?**

Handy, etwas zu essen



# Vitor Fernandes Klarinette

Portugiesisch / 23 Jahre

---

**Wo studierst Du?**

Haute École de Musique in Genf

---

**Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?**

Ich mag es zu reisen, zu lesen und schwimmen zu gehen.

---

**In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?**

Im Alter von 6 Jahren

---

**Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?**

Ich kann nicht zwischen diesen beiden wählen, mit dem Chamber Orchestra of Europe in Dubai und als Solist mit den Brüsseler Philharmonikern

---

**Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikkarriere?**

Vor 10 Jahren ging ich ohne Noten auf die Bühne (allerdings ohne, dass ich das Stück auswendig spielen konnte) und erst nachdem der Pianist angefangen hatte zu spielen, habe ich es gemerkt. Also habe ich das Konzert gestoppt, um sie zu holen... es war sehr peinlich.

---

**Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?**

Die 2. Sinfonie von Gustav Mahler, obwohl es schwierig ist eine Wahl zu treffen.

---

**Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?**

Van Cliburn

---

**Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?**

Mein Handy!



# Ambroise Dojat Gouttard Fagott

Französisch / 26 Jahre

---

**Wo studierst Du?**

Hochschule für Musik und Tanz in Köln

---

**Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:**

Gustav Mahler Akademie (Mahler Chamber Orchestra)

---

**Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?**

Sport, Lesen und Zeit verbringen mit Freunden und meiner Freundin

---

**In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?**

Mit 13 Jahren

---

**Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?**

Das war auf der Bühne für die 1. Sinfonie von Gustav Mahler, als ich, während die erste Oboe mir das A gab, festgestellt habe, dass ich keine Rohrblätter hatte...

---

**Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?**

Strauss Alpensinfonie und Zelenka Trio

---

**Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?**

Mit Dir

---

**Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?**

Kopfhörer





# Francisco Soutinho Ventura Fagott

Portugiesisch / 22 Jahre

---

**Wo studierst Du?**

Hochschule für Musik und Tanz Köln

---

**Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:**

Orquestra XXI

---

**Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?**

Reisen

---

**In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?**

Mit 11 Jahren

---

**Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?**

Die 2010 Edition von OJ.COM auf den Azoren (Jugendorchester von den offiziellen Hochschulen für Musik). Dort war meine erste Erfahrung mit einem Synchronieorchester. Wir spielten die symphonischen Tänze von Bernsteins West-Side Story und Sibelius' 2. Symphonie.

---

**Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?**

Noten, die runterfallen, während des Konzerts

---

**Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?**

Schumanns Klavierquintett

---

**Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?**

Fernando Pessoa

---

**Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?**

Nichts



# Mercedes Gutiérrez Domínguez Horn

Spanisch / 23 Jahre

---

## Wo studierst Du?

Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin, bei Marie Luise Neunecker

---

## Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:

Akademie des NDR Elbphilharmonie Orchesters

---

## Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?

Ich mache sehr gerne Sport. Normalerweise gehe ich joggen oder mache Yoga. Ich liebe es auch Ski zu fahren. Natürlich verbringe ich gerne Zeit mit meinen Freunden.

---

## In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?

Als ich 10 Jahre alt war. Davor habe ich vier Jahre Klarinette gespielt in einer kleinen Schule in meinem Dorf.

---

## Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?

Das war die 3. Sinfonie von Mahler mit Alan Gilbert und das NDR Elbphilharmonie Orchester. Auch ein tolles Konzert war das Kammermusik-Projekt mit 9 Leuten des Jungen Spanischen Orchesters. Wir haben die 3. Sinfonie „Eroica“ von Beethoven gespielt, natürlich arrangiert für ein Nonett. Das war genial!

---

## Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?

Ich erinnere mich an ein Konzert, das vor einigen Jahren stattfand und bei dem ich Naturhorn gespielt habe. Es war ein Kammermusik-Projekt und ich hatte auch mein normales Horn dabei. Abends hatten wir ein Konzert in einer anderen Stadt und sind dort mit dem Bus hingefahren. Vormittags habe ich mit meinem Horn geübt und danach mein Mundstück und Horn eingepackt und im Zimmer gelassen. Abends nach der Reise waren wir vor dem Konzert im Stimmzimmer. Ich habe den Naturhornkoffer geöffnet und mein Mundstück war nicht da, sondern noch im Zimmer, in dem ich vormittags geübt hatte. Ich war für 30 Minuten in einer Krise, aber jemand aus der Stadt hat mir netterweise ein Mundstück ausgeliehen und das Konzert lief danach sehr gut.

---

## Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?

Brahms Trio für Horn, Geige und Klavier und die Mahler Sinfonien

---

## Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?

Claudio Abbado, Frida Kahlo, Anne Frank, Audrey Hepburn ... ich kann mich nicht entscheiden.

---

## Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?

Kopfhörer



# Fausto Oppliger Horn

Schweiz / 22 Jahre

---

## Wo studierst Du?

Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin

---

## Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:

Sinfonieorchester Basel

---

## Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?

Wandern, Kochen und Backen

---

## In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?

Mit 6 Jahren

---

## Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?

Da gibt es einige. Wahrscheinlich „Also sprach Zarathustra“ mit Wladimir Jurowski, oder Sacre du Printemps mit Krzysztof Urbanski in Hamburg oder die China-Tour mit Christoph Eschenbach mit Tschaikowskys 5ter Symphonie.

---

## Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?

Bei uns Hornisten ist es üblich, wenn jemand ein Solo gespielt hat, dass man dem Kollegen mit einem Zeichen des Fusses dazu gratuliert. Leider habe ich dabei einmal während eines Konzertes meinen Dämpfer erwischt und ihn einmal quer durchs Orchester gekickt.

---

## Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?

Vier letzte Lieder von Richard Strauss.

---

## Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?

Stephen Hawking

---

## Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?

Nie ohne Hosen



# Milan Stojanović Horn

Serbisch / 19 Jahre

---

## Wo studierst Du?

Akademie der Künste, Universität von Novi

---

## Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:

Symphonie Orchester von Vojvodina

---

## Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?

Ich genieße das Lesen von Literatur, während ich Musik höre. Manchmal komponiere ich auch ein bisschen.

---

## In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?

Ich habe angefangen Horn zu spielen als ich 8 Jahre alt war.

---

## Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?

Das ist meine Aufführung von Dvorak's neunter Sinfonie mit dem Sinfonieorchester der Akademie der Künste von der Universität Novi Sad.

---

## Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?

Der unangenehmste Moment in meiner Karriere war, als ich im ersten Studienjahr einige Anpassungen an meinem Ansatz vornahm. Das waren erst ein paar Schritte zurück, aber letztendlich hat es sich ausgezahlt.

---

## Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?

Dazu gehören das Konzertstück für 4 Hörner und Orchester von Robert Schumann, die 9. Sinfonie von Dvořák, Mahler's 1. Sinfonie und viele andere.

---

## Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?

Ich würde gerne mit Leonard Bernstein zu Abend essen.

---

## Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?

Ich verlasse das Haus nie ohne Musik in meinen Ohren und in meinen Gedanken.



# Peter Fleckenstein Schlagzeug, Pauke

Deutsch / 24 Jahre

---

**Wo studierst Du?** Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin

---

**Mitglied von anderen Orchestern oder Institutionen:**

Bis Juni 2018 war ich Karajan-Akademist der Berliner Philharmoniker.

---

**Was machst Du gerne, wenn Du nicht musizierst?**

Michael Jackson und AC/DC hören, im Schlachtensee schwimmen, klassische Literatur lesen, auf Jazz Jam Sessions spielen, mich mit Freunden treffen

---

**In welchem Alter hast Du Dein Instrument zum ersten Mal in der Hand gehalten?**

Als ich vier Jahre alt war, habe ich von meinen Eltern ein Plastikschlagzeug zu Weihnachten geschenkt bekommen. Davor habe ich immer auf Kochtöpfen getrommelt. Seit diesem Weihnachtsfest war für mich klar, dass ich Schlagzeuger werden will.

---

**Welches war Dein aufregendstes und tollstes Konzert, was Du je gespielt hast?**

Das schönste Konzert war im März 2018 mit den Berliner Philharmonikern. Eine Alpensinfonie von Richard Strauss, dirigiert hat Daniel Harding. Neben der Kleinen Trommel habe ich noch Triangel und Windmaschine gespielt und beim Gewitter gekurbelt, dass mir fast der Arm abgefallen wäre! Dieses Konzert ist mir auch in besonderer Erinnerung geblieben, weil ich am selben Morgen am Probespiel für die Solo-Pauke bei den Berliner Philharmonikern vorgespielt habe, und es ins Finale geschafft habe. Am Ende hat es für mich leider nicht geklappt. Jetzt bin ich froh noch etwas Zeit zu haben und zu studieren.

---

**Welcher war der peinlichste Moment in Deiner Musikerkarriere?**

Mein definitiv peinlichster Moment in meiner Musikerkarriere war das Konzert in San Francisco im November 2016 mit den Berliner Philharmonikern und Sir Simon Rattle! Wir haben Drei Orchesterstücke op.6 von Alban Berg aufgeführt, unglaublich feine und grossartige Musik, ich habe Becken a due gespielt. Kurz vor meinem ersten Einsatz möchte ich aufstehen und merke, dass mein Stuhl irgendwie klemmt. Ich schiebe ihn etwas kräftiger zurück, plötzlich gibt der Widerstand nach. Eine Sekunde später macht es einen ohrenbetäubenden Krach, der gefühlt eine Ewigkeit andauert!! Direkt hinter meinem Stuhl stand ein grosses Becken noch von einem anderen Stück, dass ich mit meinem Stuhl umgeworfen habe. Das Becken hat sich vom Stativ gelöst und auf dem Boden noch weitergedreht. Ich wäre am liebsten im Erdboden versunken. Danach war ich erleichtert, denn alle Schlagzeuger haben nur gelacht.

---

**Was ist Dein Lieblingswerk in der klassischen Musik?**

Brahms Vertonung von Guten Abend, gut' Nacht. Es ist so schlicht, ruhig und bezaubernd. Ich kann es unendlich oft hören und es wird nie langweilig.

---

**Mit welcher Berühmtheit würdest Du gerne mal zu Abend essen (tot oder lebendig)?**

Ich würde gerne mit Edgar Allan Poe zu Abend essen.

---

**Ohne was würdest Du nie das Haus verlassen?**

Meine Haustürschlüssel und eine Unterhose.

