

28.8. – 31.8.2019 ZERMATT FESTIVAL ORCHESTRA beim internationalen Klavierwettbewerb CLARA HASKIL

CLARA-HASKIL-WETTBEWERB

Der internationale renommierte Clara-Haskil-Klavierwettbewerb wird seit 1963 alle zwei Jahre ausgetragen. Er erinnert an die große rumänische Pianistin Clara Haskil (1865-1960), die ab 1942 in Vevey lebte. Die drei FinalistInnen werden in diesem Jahr bei ihrem Final-Konzert vom ZERMATT FESTIVAL ORCHESTRA unter der Leitung von Christian Zacharias begleitet. Das Konzert wird live vom Radio Télévision Suisse – Espace 2 übertragen.

ABLAUF für das Orchester:

Mittwoch, 28.8.

bis 14:00 Anreise der Orchester-Musiker in der Fondation Hindemith in Blonay (Schweiz)
abends erste Proben in Blonay

Donnerstag, 29.8.

Proben mit den drei Finalisten in Vevey

Freitag, 30.8.

vormittags Generalprobe in Vevey
19:30 Final-Konzert in Vevey mit Radioübertragung

Samstag, 31.8.

vormittags Reise von Blonay nach Zermatt

Das ZERMATT FESTIVAL ORCHESTRA besteht aus den Akademisten der Zermatt Festival Academy 2019 und aus ehemaligen Akademisten aus Zermatt.

PROGRAMM

Das Programm wird von den Finalisten am Mittwoch 28.8. nachmittags bekanntgegeben. Jeder Finalist darf sich eines dieser Mozart Klavierkonzerte aussuchen:

KV 271, KV 453, KV 456, KV 459, KV 466, KV 467, KV 482, KV 488, KV 491, KV 503, KV 595

DOZENTEN

Christian Zacharias wird als Dirigent das Orchester leiten. Ein Mitglied des Scharoun Ensembles wird als Dozent die Proben begleiten.

UNTERKUNFT

Hindemith Fondation in Blonay (in 2er, 3er oder 4er Zimmern)

GAGE

Die Mitglieder des Orchesters erhalten 500CHF pro Person (A1 Formular erforderlich).
Unterkunft und 3 Mahlzeiten pro Tag werden ebenso gestellt.
Reisekosten müssen selber getragen werden.

ANMELDUNG UND WEITERE INFORMATIONEN

Zermatt Festival Academy - Leitung

Anna v. Lüneburg

academy@zermattfestival.com

Mobil +49 (0) 177 589 7271