

ZERMATT FESTIVAL ACADEMY

4. – 19. SEPTEMBER 2021

Das Dorf Zermatt am Fuße des Matterhorns bietet Ruhe und Erholung an einem der schönsten Orte der Welt. Die einzigartige Atmosphäre inmitten einer atemberaubenden Naturlandschaft hat bereits Pablo Casals geschätzt, der in den 50er und 60er Jahren hier regelmäßig seine Sommerurlaube verbrachte. Zusammen mit dem damaligen Generaldirektor der Seiler Hotels Zermatt, Franz Seiler, begründete er die Zermatter Sommerkonzerte und Meisterkurse, zu denen er nahezu alle namhaften MusikerInnen seiner Zeit als KammermusikpartnerInnen und DozentInnen einlud.

Das seit September 2005 bestehende Zermatt Music Festival führt diese Tradition fort. Kammer- und Orchesterkonzerte mit dem Scharoun Ensemble und anderen Mitgliedern der Berliner Philharmoniker sowie mit weltrenommierten SolistInnen finden in der auf 2222 Metern Meereshöhe traumhaft gelegenen „Riffelalp Kapelle“ oder an anderen Konzertorten in Zermatt statt.

Die hochtalentierten TeilnehmerInnen der Zermatt Festival Academy erhalten Masterclasses vom Scharoun Ensemble Berlin. Gemeinsam mit ihren DozentInnen bilden sie das Zermatt Festival Orchestra. Die Betreuung durch Mitglieder der Berliner Philharmoniker, die ebenso erfahrene Kammer- wie OrchestermusikerInnen sind, bedeutet eine Förderung auf höchstem Niveau. Nach hervorragend absolvierter Teilnahme im ersten Jahr haben die AkademistInnen die Möglichkeit ein zweites Mal an Akademie teilzunehmen. Dieses soll diese wertvolle Erfahrung eine besondere Nachhaltigkeit gewinnen.

In diesem Jahr haben die StipendiatInnen der Zermatt Festival Academy 2021 außerdem die Möglichkeit, vor dem Zermatt Festival die drei FinalistInnen des [Clara-Haskil-Klavierwettbewerbs](#) unter der Leitung von Stanley Dodds in Vevey zu begleiten (1.9. – 4.9.2021). Eine Teilnahme an diesem Sonderprojekt wäre wünschenswert, ist jedoch keine Voraussetzung. (siehe Anhang auf Seite 6 zur Ausschreibung CLARA-HASKIL-WETTBEWERB)

ZIELGRUPPE

Die Zermatt Festival Academy richtet sich an herausragende junge MusikerInnen, die zum Beispiel Mitglieder folgender Institutionen sind:

- European Union Youth Orchestra
- Orchester-Akademie des Schleswig-Holstein Musik Festivals
- Gustav Mahler Jugendorchester
- Junge Deutsche Philharmonie
- Deutsche Stiftung Musikleben
- Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker

oder andere Orchester Akademien

Es können sich aber auch MusikerInnen bewerben, die NICHT Mitglied dieser Institutionen sind.
Die BewerberInnen sollten außerdem noch KEINE feste Anstellung in einem Orchester haben.

DOZENTEN

BLÄSER

Alexander Bader, Klarinette
Markus Weidmann, Fagott
Stefan de Leval Jezierski, Horn

STREICHER

Noah Bendix-Balgley, Violine
Wolfram Brandl, Violine
Christophe Horak, Violine
Rachel Schmidt, Violine
Micha Afkham, Viola
Claudio Bohorquez, Violoncello
Peter Riegelbauer, Kontrabass

SOLISTEN/DIRIGENTEN

Noah Bendix-Balgley, Violine
Wolfram Brandl, Violine
Claudio Bohorquez, Violoncello
N.N., Piano
Hanna-Elisabeth Müller, Sopran

UNTERRICHTSSPRACHEN

deutsch, englisch

PROGRAMM

Es soll ein breites Kammermusikrepertoire erarbeitet werden, das im Vorfeld von den DozentInnen festgelegt wird. Die Einteilung und Besetzung der StipendiatInnen werden ebenfalls im Vorfeld vorgenommen.

ZERMATT FESTIVAL ORCHESTRA

Gemeinsam mit den DozentInnen bilden die StipendiatInnen das „Zermatt Festival Orchestra“. Das Programm des Zermatt Festival Orchestras ist in diesem Jahr folgendes:

Friday, 10th September 2021

19h30 opening concert

Paul Hindemith – „In Sturm und Eis“ (silent film with original soundtrack)

Scharoun Ensemble with students

Stanley Dodds, conductor

Saturday, 11th September 2021

19:30 concert

Piano concerto N.N.

N.N., piano

Zermatt Festival Orchestra

Ludwig van Beethoven - Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61

Noah Bendix-Balgley, Violin

Zermatt Festival Orchestra

Friday, 17th September 2021

19:30 concert

Peter Tschaikowski - Rokoko-Variationen for Violincello and Orchestra

Zermatt Festival Orchestra

Claudio Bohorquez, cello

Georges Bizet - Suite aus der Oper „Carmen“ für Bläsernonett

Scharoun Ensemble and students

Peter Tschaikowski - Serenade für Streicher in C-Dur, Opus 48

Zermatt Festival Orchestra

Wolfram Brandl, concertmaster

Saturday, 18th September 2021

19:30 concert

Wolfgang Amadeus Mozart - Violinkonzert Nr. 1 B-Dur KV 207

Zermatt Festival Orchestra

Wolfram Brandl, Violin and concertmaster

Konzert Arie N.N.

Zermatt Festival Orchestra

Hanna-Elisabeth Müller, Soprano

Wolfgang Amadeus Mozart - Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385 „Haffner“

Zermatt Festival Orchestra

Wolfram Brandl, concertmaster

BESETZUNG

gesucht wird folgende Besetzung:

10 Violinen

5 Violen

4 Celli

2 Kontrabässe

2 Klarinetten

2 Oboen

2 Flöten

2 Fagotte

3 Hörner

ABLAUF

ANREISE: **Samstag, 4.9.20201 nachmittags bis 18:00 in Zermatt**

ABREISE: **Sonntag, 19.9.20201 morgens**

Von Samstag 4.9. bis Montag 6.9. finden Vorproben ohne DozentInnen stattfinden.

Es wird in wechselnden Besetzungen in verschiedenen, zentral gelegenen Räumlichkeiten in Zermatt geprobt. Der Unterricht steht ab dem 8.9.2021 interessierten ZuhörerInnen offen.

Neben den oben aufgeführten Orchesterkonzerten in der St-Mauritius-Pfarrkirche finden vom 13. bis 16. September 2021 vier Akademie-Konzerte an verschiedenen Orten in Zermatt statt, deren Programme und Besetzungen wir im Juli bekannt geben.

UNTERBRINGUNG

Die AkademistInnen wohnen in Hotels oder Apartments in Zermatt, die von der Festivalleitung zugeteilt werden.

KONDITIONEN

Die StipendiatInnen zahlen keine Gebühren für Unterricht, Unterkunft und Verpflegung. Reisekosten werden **nicht** vom Festival übernommen.

INFORMATION UND BEWERBUNGEN

Bewerbungen zur Teilnahme an der Kammermusikakademie **nur über movac**
(<https://www.movac.com/de/zermatt-music-festival-academy>) bis zum **31. März 2021**

Die Auswahl der StipendiatInnen erfolgt bis spätestens 15. Mai 2021 durch die Dozenten.

Bei Fragen kontaktieren Sie bitte Anna v. Lüneburg Zermatt Festival Academy - Leitung
academy@zermattfestival.com

Mobil +49 (0) 177 589 7271

1. – 4. September 2021

ZERMATT FESTIVAL ORCHESTRA

beim internationalen Klavierwettbewerb CLARA HASKIL

CLARA-HASKIL-WETTBEWERB

Der internationale renommierte Clara-Haskil-Klavierwettbewerb wird seit 1963 alle zwei Jahre ausgetragen. Er erinnert an die große rumänische Pianistin Clara Haskil (1865-1960), die ab 1942 in Vevey lebte. Die drei FinalistInnen werden in diesem Jahr bei ihrem Final-Konzert vom ZERMATT FESTIVAL ORCHESTRA unter der Leitung von Stanley Dodds begleitet. Das Konzert wird live vom Radio Télévision Suisse – Espace 2 übertragen.

ABLAUF für das Orchester:

Mittwoch, 1. September

bis 14:00 Anreise der OrchestermusikerInnen in der Fondation Hindemith in Blonay (Schweiz)
abends erste Proben in Blonay

Donnerstag, 2. September

Proben mit den drei FinalistInnen in Vevey

Freitag, 3. September

vormittags Generalprobe in Vevey
19:30 Final-Konzert in Vevey mit Radioübertragung

Samstag, 4. September

vormittags Reise von Blonay nach Zermatt

Das ZERMATT FESTIVAL ORCHESTRA besteht aus den AkademistInnen der Zermatt Festival Academy 2021 und aus ehemaligen AkademistInnen aus Zermatt.

PROGRAMM

Jede(r) FinalistIn darf sich ein Klavierkonzert von Mozart, Beethoven, Chopin oder Schumann aussuchen. Das Programm wird von den FinalistInnen am Mittwoch 28.8. nachmittags bekanntgegeben.

DOZENTEN

Stanley Dodds wird als Dirigent das Orchester leiten. Zwei Mitglieder des Scharoun Ensembles werden als DozentIn die Proben begleiten.

UNTERKUNFT

Hindemith Fondation in Blonay (in 2er, 3er oder 4er Zimmern)

GAGE

Die Mitglieder des Orchesters erhalten 500CHF pro Person.
Unterkunft und 3 Mahlzeiten pro Tag werden ebenso gestellt.
Reisekosten müssen selber getragen werden.

WEITERE INFORMATIONEN

Zermatt Festival Academy - Leitung

Anna v. Lüneburg

academy@zermattfestival.com

Mobil +49 (0) 177 589 7271