11.–20.09.2015
Orchester, Kammermusik & Akademie mit dem
Scharoun Ensemble der Berliner Philharmoniker
www.zermattfestival.com

ZERMATT MUSIC FESTIVAL & ACADEMY

Deutsch

Ein neuer visueller Auftritt für ein Festival im Wandel

Mit dem Wandel des Festivals rückt das Scharoun Ensemble Berlin als Ensemble in Residence noch stärker in den Mittelpunkt des künstlerischen Programms und wird mit allen Ehren empfangen. Die Philharmoniker und die jungen Akademisten werden am 11. September die 11. Ausgabe des Zermatt Music Festivals eröffnen, eine Ausgabe mit einigen Änderungen.

Ein schnelleres Tempo soll fortan den Ablauf bestimmen: Das Festival wird kürzer und intensiver. Vom 11. bis 20. September 2015 bietet es durchschnittlich zwei Konzerte pro Tag an verschiedenen Orten in und um Zermatt. Zu den Hauptakteuren zählen dieses Jahr Christian Zacharias und Stephan Genz, die ihre Kunstfertigkeit in massgeschneiderten Konzertprogrammen unter Beweis stellen werden. Die Erstbesteigung des Matterhorns vor 150 Jahren ist 2015 das Grossereignis schlechthin. Auch wir werden das Jubiläum feiern – und zwar auf unsere Art und Weise. Diverse Werke aus dem Jahr 1865 werden in den Konzerten erklingen, um uns in die musikalische Atmosphäre von damals zu versetzen.

Festivalbesucher, die es bis auf die Riffelalp zieht, erwartet in der Kapelle die Konzertreihe „Claves présente". Das Schweizer Plattenlabel Claves erteilt Künstlern eine Carte Blanche, um ihre neuste Einspielung vorzustellen. Nach dem Konzert folgt eine Begegnung mit dem Publikum, wobei die kleine Kapelle der ideale Rahmen ist, um sowohl Werke wie auch Interpreten kennenzulernen. Unter anderem tritt dieses Jahr das Walliser Klaviertrio Nota Bene auf. Zum ersten Mal wird das Festival auch ausserhalb seines Heimatortes zu erleben sein: Das Scharoun Ensemble und Christian Zacharias konzertieren in der Fondation Pierre Gianadda in Martigny, einem erstklassigen Kulturzentrum des Kantons Wallis.

Passend zur Authentizität des Bergdorfes Zermatt und zur majestätischen Schönheit des Matterhorns verfolgt das Musikfestival weiterhin sein Ziel, erstklassige Klassik zu präsentieren – in aller Schlichtheit und mit Leidenschaft.

Freitag 11. September

19:30 / Konzert / St. Mauritius-Pfarrkirche / CHF 90.- / 60.- / 30.-

Scharoun Ensemble Berlin
Zermatt Festival Orchestra
Christian Zacharias Leitung und Klavier
Regula Mühlemann Sopran

Mozart Konzert für Klavier und Orchester No. 25 in C-Dur KV 503
Mozart Konzertarie „Ch'io mi scordi di te"
Mozart Zwei Arien
Schubert Symphonie Nr. 8 in h-Moll D 759 „Die Unvollendete"

Samstag 12. September

16:30 / Claves présente / Riffelalp Kapelle / CHF 50.-

Nurit Stark Violine
Cédric Pescia Klavier

C. Schumann Drei Romanzen op. 22
R. Schumann Sonate Nr. 2 in d-Moll op. 121
Busoni Sonate Nr. 2 op. 36a

19:30 / Konzert / St. Mauritius-Pfarrkirche / CHF 90.- / 60.- / 30.-

Scharoun Ensemble Berlin
Zermatt Festival Orchestra
Christian Zacharias Leitung und Klavier

Brahms Klavierquintett in f-Moll op. 34 *
Beethoven Symphonie Nr. 6 in F-Dur op. 68 „Pastorale"

Sonntag 13. September

9:00 / Orchestermesse / St. Mauritius-Pfarrkirche / Eintritt frei

Chapelle des Ducs de Savoie
Vincent Arlettaz Bass und Leitung
Anlässlich des 1500-jährigen Jubiläums der Abtei Saint-Maurice

Dufay „Missa Sancti Mauritii"

11:00 / Konzert / Riffelalp Kapelle / CHF 50.-

Scharoun Ensemble Berlin
Christian Zacharias Klavier

Beethoven Klavierquintett in Es-Dur op.16
Mozart Klavierquintett in Es-Dur KV 452

* 150 ZERMATT MATTERHORN

Montag 14. September

16:30 / Claves présente / Riffelalp Kapelle / CHF 50.-

Joachim Carr Klavier

Scarlatti Drei Sonaten
Schumann Fantasie Op. 17
Berg Sonata Op. 1

19:30 / Stummfilm / St. Mauritius-Pfarrkirche / CHF 90.- / 60.- / 30.-

„In Sturm und Eis“ Stummfilm von Arnold Fanck, Musik von Paul Hindemith

Scharoun Ensemble Berlin
Stanley Dodds Leitung

Dienstag 15. September

19:30 / Kammermusik / Englische Kirche / Eintritt frei

Zermatt Festival Academy*

20:00 / Konzert / Fondation Pierre Gianadda Martigny / CHF 30 bis 120.-

Scharoun Ensemble Berlin
Christian Zacharias Klavier

Beethoven Klavierquintett in Es-Dur op. 16
Scarlatti Klaviersonaten
Mozart Klavierquintett in Es-Dur KV 452

Mittwoch 16. September

19:30 / Kammermusik / Parkhotel Beau Site / Eintritt frei

Zermatt Festival Academy*

Donnerstag 17. September

16:30 / Claves présente / Riffelalp Kapelle / CHF 50.-

Shmuel Ashkenasi Violine
Blythe Engstroem Viola
Trio Nota Bene

Dohnanyi Quintett Nr. 2 in es-Moll op. 26

19:30 / Kammermusik / Grand Hotel Zermatterhof / Eintritt frei

Zermatt Festival Academy*

Freitag 18. September

16:30 / Konzert / Riffelalp Kapelle / CHF 50.-

Stephan Genz Bariton
Michel Dalberto Klavier

Schumann Heine-Liederkreis op. 24
Waldszenen op. 82
Eichendorff-Liederkreis op. 39

19:30 / Konzert / St. Mauritius-Pfarrkirche / CHF 90.- / 60.- / 30.-

Scharoun Ensemble Berlin
Zermatt Festival Orchestra

Tschaikowski Der Nussknacker op. 71 (Auszüge)
Nielsen Intermezzo aus der Kleinen Suite für Streicher
Sibelius Impromptus für Streicher op. 5/5 und 5/6
Sibelius Valse triste op. 44/1
Mozart Symphonie Nr. 40 in g-Moll KV 550

Samstag 19. September

16:30 / Claves présente / Riffelalp Kapelle / CHF 50.-

Fabrizio Chiovetta Klavier

Haydn Sonate in As-Dur Hob. XVI:46
Bach Französische Ouvertüre BWV 831

19:30 / Konzert / St. Mauritius-Pfarrkirche / CHF 90.- / 60.- / 30.-

Scharoun Ensemble Berlin
Zermatt Festival Orchestra
Wolfram Brandl Violine
Micha Afkham Viola
Maximilian Schmitt Tenor
Stephan Genz Bariton

Mozart Sinfonia Concertante für Violine und Viola in Es-Dur KV 364
Mahler Das Lied von der Erde (Fassung für Kammerorchester von Schönberg)

Sonntag 20. September

11:00 / Kammermusik / Riffelalp Kapelle / CHF 30.-

Abschlusskonzert der Zermatt Festival Academy*

Das 1983 von Mitgliedern der Berliner Philharmoniker gegründete Scharoun Ensemble gehört zu den profiliertesten Kammermusikformationen Deutschlands. Mit einem breit gefächerten Repertoire, das von ausgewählten Kompositionen des musikalischen Barockzeitalters über Kammermusikwerke der Klassik und Romantik bis hin zu zeitgenössischer Musik reicht, begeistert es seit über einem Vierteljahrhundert ein Publikum in Europa und Übersee. Innovative Programmgestaltung, ausgefeilte Klangkultur und lebendige Interpretationen sind die Markenzeichen des Ensembles. Es musiziert in flexiblen Besetzungen, doch den eigentlichen Kern bildet eine klassische Oktettformation (Klarinette, Fagott, Horn, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass).

Das Scharoun Ensemble hat verschiedene Programme unter der Leitung von Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Daniel Barenboim oder Pierre Boulez einstudiert und aufgeführt. Ausserdem musizierte es mit Sängerinnen und Sängern wie Thomas Quasthoff, Simon Keenlyside und Barbara Hannigan. Der Austausch mit Komponisten unserer Zeit ist dem Ensemble seit seinen Anfängen ein besonderes Anliegen. György Ligeti, Hans Werner Henze, Pierre Boulez, György Kurtág oder Wolfgang Rihm haben es auf seinem künstlerischen Weg bislang ebenso begleitet wie Komponisten der jüngeren Generation, darunter Jörg Widmann und Matthias Pintscher.

In Ergänzung zu einer regen Konzerttätigkeit ist das Scharoun Ensemble beim Zermatt Music Festival & Academy seit seiner Gründung im Jahr 2005 als Ensemble in Residence tätig. Hier finden neben hochkarätig besetzten Konzerten jeden Sommer musikalische Workshops statt, die jungen Musikern die Chance bieten, mit den Mitgliedern des Scharoun Ensembles zusammenzuarbeiten.

Seinen Namen leitet das Scharoun Ensemble vom Architekten seines Stammhauses ab. Mit der Berliner Philharmonie hat Hans Scharoun (1893-1972) einen weltweit einzigartigen Konzertsaal geschaffen, der eine Synthese zwischen Innovation und Traditionsbewusstsein wagt und neue Wege der künstlerischen Kommunikation eröffnet – Ideale, denen sich auch das Scharoun Ensemble verpflichtet fühlt.

Scharoun Ensemble Berlin

Seit der Erstaustragung im Spätsommer 2005 hat sich das Erfolgsrezept der Zermatt Festival Academy immer wieder bewährt: Rund dreissig Musikstudenten aus aller Welt werden jedes Jahr zu einer intensiven Probenphase eingeladen, wie sie einst unter der Leitung von Pablo Casals am Fuss des Matterhorns veranstaltet wurden. In verschiedenen Kammermusikformationen erhalten die hochbegabten Teilnehmer Unterricht vom Scharoun Ensemble Berlin, und gemeinsam mit ihren Dozenten bilden sie das Zermatt Festival Orchestra. Zudem haben sie die Chance, mit weltberühmten Solisten zusammenzuarbeiten. Während in den Konzertreihen der vergangenen Jahre Nicolas Altstaedt, Leonidas Kavakos, Daniel Schnyder, Heinz Holliger und andere grosse Namen der klassischen Szene zu Gast waren, werden im September 2015 die Sopranistin Regula Mühlemann, der Tenor Maximilian Schmitt und der Pianist Christian Zacharias wichtige Impulse weitergeben.

Das Zermatt Music Festival & Academy und das Scharoun Ensemble halten die Unterstützung junger Musiker, die kurz vor dem Start in das Berufsleben stehen, für besonders wichtig. Im Alltag eines Studenten hat das gemeinsame Musizieren in Kammermusikensembles oftmals das Nachsehen, da die Instrumentenklasse an sich bereits sehr viel abverlangt. Ziel ist es also, in der Ruhe und der Abgelegenheit von Zermatt in verschiedenen Besetzungen zu spielen und zum Teil auch unbekanntes Repertoire zu erkunden. Dabei bedeutet die Betreuung durch Mitglieder der Berliner Philharmoniker, die ebenso erfahrene Kammermusiker wie Orchestermusiker sind, eine Förderung auf höchstem Niveau. Durch die Möglichkeit, an dieser Akademie zweimal teilzunehmen, soll diese wertvolle Erfahrung an besonderer Nachhaltigkeit gewinnen.

Zermatt Festival Academy

Sie haben vier Möglichkeiten Karten zu kaufen:

Über unsere Webseite:
www.zermattfestival.com

Vor Ort:
Zermatt Tourismus / Bahnhofplatz 5 / Zermatt / Mo – So 8:30 – 18h Uhr
Credit Suisse / Bahnhofstr. 57 / Zermatt / Mo. – Fr. 9:00 – 12:00; 14:00 – 17:30 Uhr

Per Telefon unter der Nummer:
+41 27 967 30 88

Per E-Mail unter der Adresse:
ticketing@zermattfestival.com

Allgemeine Informationen zu Zermatt, Hotelübernachtungen und Anfahrt erhalten Sie bei Zermatt Tourismus:
+41 27 966 81 00 / www.zermatt.ch / info@zermatt.ch

Vorverkauf

PRESENTING SPONSOR

CREDIT SUISSE

MAIN SPONSOR

ZERMATT MATTERHORN
Zermatt. No matter what

INSTITUTIONS

Avec le soutien de la Loterie Romande

SANDOZ-FONDATION DE FAMILLE

Le Canton du Valais encourage la culture
Der Kanton Wallis fördert Kultur

Valais

ZERMATT EINWOHNERGEMEINDE

SPONSORS

RIFFELALP RESORT 2222 m
ZERMATT-SCHWEIZERLAND

gornergrat bahn
the matterhorn railway

Grande Dixence

Elektrizitätswerk Zermatt
EWZ
Ihr lokaler Energieversorger

GEWERBEVEREIN ZERMATT

MONT CERVIN PALACE

GRAND HOTEL ZERMATTERHOF

Wir danken

CREDIT SUISSE

Klassische Musik unterhält nicht nur, sie berührt – auch uns. Deshalb unterstützt die Credit Suisse das Zermatt Festival.

credit-suisse.com/sponsoring

September	Zeit	Ort	Anzahl	1. Kat	2. Kat	3. Kat
11	19:30	Pfarrkirche	_____ x	○ 90.-	○ 60.-	○ 30.-
12	16:30	Kapelle	_____ x	○ 50.-		
12	19:30	Pfarrkirche	_____ x	○ 90.-	○ 60.-	○ 30.-
13	11:00	Kapelle	_____ x	○ 50.-		
14	16:30	Kapelle	_____ x	○ 50.-		
14	19:30	Pfarrkirche	_____ x	○ 90.-	○ 60.-	○ 30.-
17	16:30	Kapelle	_____ x	○ 50.-		
18	16:30	Kapelle	_____ x	○ 50.-		
18	19:30	Pfarrkirche	_____ x	○ 90.-	○ 60.-	○ 30.-
19	16:30	Kapelle	_____ x	○ 50.-		
19	19:30	Pfarrkirche	_____ x	○ 90.-	○ 60.-	○ 30.-
20	11:00	Kapelle	_____ x	○ 30.-		
15	20:00	Martigny				

Kontaktieren Sie bitte den Ticketservice der Fondation Pierre Gianadda:
Fondation Pierre Gianadda / 1920 Martigny (Schweiz)
T +41 27 722 39 78 / F +41 27 722 52 85 / info@gianadda.ch

Weekend-Pass*	Anzahl	1. Kat	2. Kat	3. Kat
11–13.09	_____ x	○ 220.-	○ 170.-	○ 120.-
18–20.09	_____ x	○ 220.-	○ 170.-	○ 120.-
Festival-Pass*	**Anzahl**	**1. Kat**	**2. Kat**	**3. Kat**
11–20.09	_____ x	○ 600.-	○ 500.-	○ 350.-

* Das Konzert am 15. September in der Fondation Pierre Gianadda ist nicht im Festival-Pass inbegriffen.

Sondertarife: Einwohner von Zermatt (Hauptwohnsitz, Zweitwohnsitz), Gäste Partnerhotels: 25% Rabatt auf alle Karten
Familien: freier Eintritt für Kinder bis 16 Jahre in Begleitung ihrer Eltern.
Anzahl Kinderkarten: _____

Karten

Zahlungsart

○ **Bankkonto**
(die Karten werden erst nach Bezahlen der Rechnung versendet)

Stiftung Zermatt Festival / Postfach 5 / CH-3920 Zermatt
Credit Suisse / Bahnhofstrasse 57 / CH-3920 Zermatt
Clearing Nr. 4835 / Kontonr. 968 785-51
IBAN: CH86 0483 5096 8785 5100 0 / Swift Code: CRESCHZZ80A

○ **Rechnung** (nur in der Schweiz)

Adresse

Name **Vorname**

Adresse

PLZ **Stadt**

Land

Telefon **E-Mail**

Datum **Unterschrift**

○ Bitte kontaktieren Sie mich, ich möchte das Festival unterstützen

Bitte senden Sie das ausgefüllte Bestellformular per Post oder Fax an:
Zermatt Musc Festival & Academy / Postfach 5 / CH-3920 Zermatt
F +41 21 721 13 89

Preisangaben in CHF. Kartenangebot unter Vorbehalt möglicher Änderungen. Programmänderungen finden Sie auf unserer Webseite. Eine Rücknahme oder ein Umtausch von Karten ist ausgeschlossen, ausser im Fall einer Absage einer Veranstaltung. Portospesen zusätzlich (CHF 3 pro Bestellung).

Bestellformular

März 2015 / Grafik: Atelier Cocchi / Bilder: Aline Fournier (ohne Deckel)